

DEPARTEMENT  
DU RHONE

ARRONDISSEMENT  
DE LYON

CANTON  
DE SAINT-GENIS-LAVAL

REPUBLIQUE FRANCAISE

COMMUNE DE SAINT-GENIS-LAVAL

EXTRAIT DU REGISTRE  
DES  
DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Nombre de membres	
Art L2121-2 code des collectivités territoriales :	33

**CULTURE**

SAISON DU SPECTACLE VIVANT  
2014/2015 - LA MOUCHE ET LES  
MUSIQUES DE BEAUREGARD, SAISON 3

Délibération : **02.2014.008**

Transmis en préfecture le :

**27 février 2014**

Séance du : **25 février 2014**

Compte-rendu affiché le **28 février 2014**

Date de convocation  
du Conseil Municipal : **18 février 2014**

Nombre des Conseillers Municipaux  
en exercice au jour de la séance : **33**

Président : **Monsieur CRIMIER**

Secrétaire élu : **Monsieur Guillaume COUALLIER**

Membres présents à la séance :

Roland CRIMIER, Jean-Christian DARNE, Marylène MILLET, Pierre ZACHARIE, Jean-Paul CLEMENT, Odette BONTOUX, Alain GONDET, Yves DELAGOUTTE, Mohamed GUOUGUENI, Guillaume COUALLIER, Fabienne TIRTIAUX, Michel MONNET, François VURPAS (à partir du point 9), Agnès JAGET, Maryse JOBERT-FIORE, Yves GAVAUT, Marie MICHAUD, Isabelle PICHERIT, Dominique DUBET, Bernadette VIVES-MALATRAIT, Marie-Paule GAY, Lucienne DAUTREY, André GRILLON, Étienne FILLOT, Corinne PRINCE, Thierry MONNET, Alain PANTAZIAN, Catherine ALBERT-PERROT, Gilles PEREYRON

Membres absents excusés à la séance :

Brigitte FERRERO, Marie-Pierre MOREL, Yves MOLINA, Christian ARNOUX

Pouvoirs :

Brigitte FERRERO à Maryse JOBERT-FIORE, Marie-Pierre MOREL à Marylène MILLET, Yves MOLINA à Etienne FILLOT, Christian ARNOUX à Roland CRIMIER

Membres absents à la séance :

\*\*\*\*\*

## **RAPPORTEUR : Madame Fabienne TIRTIAUX**

Depuis 2010, les grandes orientations politiques du spectacle vivant ont été redéfinies :

- **sortir des murs**, investir l'espace public. Mettre le spectacle vivant au cœur du territoire de la commune pour une valorisation du patrimoine naturel et bâti de la ville et ainsi travailler sur la mémoire des lieux en toutes saisons;
- **développer l'action culturelle sur le territoire**, et plus généralement ce qui crée du lien social, du sens commun, du débat citoyen, de la rencontre, autour de l'acte artistique, dans et hors les murs, et ainsi **diversifier et développer le public** par un travail de relations publiques accrues, et la programmation de la Journée au parc;
- **rendre la ville de Saint-Genis-Laval plus « rayonnante »** par la programmation de deux festivals « **Les musiques de Beauregard** » et « **Paroles, paroles** ».

Au cours de ces années, cette politique s'est développée autour de différentes actions :

- **la création et le développement des festivals Paroles, paroles et Les musiques de Beauregard** qui investissent la ville et permettent de toucher de nouveaux publics;
- **la mise en place d'un principe de compagnie associée sur 3 ans**, qui inscrit l'artiste au cœur de la cité, avec en septembre 2013, l'arrivée d'une nouvelle compagnie associée, la compagnie **Cassandre**;
- le développement de **l'action culturelle/relation aux publics** qui permet de travailler en profondeur avec les différents acteurs de la commune et la programmation de La journée au parc qui permet la rencontre entre une esthétique musicale complexe et un large public;
- **l'augmentation du nombre de séances de cinéma hebdomadaires**, le **développement des séances spécifiques** (cinés-débat, Croq'ciné, Nuit du cinéma, etc...) et la participation à des événements phares régionaux ou nationaux (festival Lumière, festival Télérama);
- un **travail sur l'accueil du public** : scénographie des espaces depuis 2010, sécurisation et optimisation des espaces amorcées cette année avec la société Culture Partagée, ainsi que sur la convivialité des relations artistes/publics/ professionnels;
- l'optimisation du **rayonnement des projets structurants**, par la mise en place de partenariats sur l'agglomération, la visibilité de la ville par les festivals mais surtout avec le nouveau nom, « **La Mouche** », à la rentrée 2013.

La saison 2014-2015 sera une année de consolidation du travail accompli ces dernières années, avec notamment :

- un travail de **fidélisation des publics du spectacle vivant**, avec l'avancement de la présentation de saison La Mouche au mois de juin, afin d'être sur le même calendrier que les grands théâtres de l'agglomération, mais également le lancement d'un travail d'étude et de réflexion sur la politique d'abonnement et tarifaire en 2014;
- la poursuite du travail de **diversification des publics du cinéma**, auprès de très jeunes (Croq'cinés), des lycéens (développement du projet « Ciné-club des jeunes » et de la Nuit du cinéma), des personnes âgées (mise en place de ciné-thés réguliers), des publics spécifiques sur un thème (ciné-débats);
- la finalisation de l'étude de programmation de l'évolution des espaces intérieurs et lieux d'accueil du public (sécurisation, confort de travail, convivialité);
- La relation entre les secteurs culturel/économique pour une synergie intelligente sur le territoire.

## **LA PROGRAMMATION DE LA MOUCHE**

Cette présentation se faisant trois mois plus tôt que les années précédentes, celle-ci n'est pas totalement finalisée. Il s'agira ici d'un canevas de la saison 2014-2015, sur des spectacles fermement sélectionnés.

- **Pluridisciplinaire, accueillant des formats très divers (petites et grandes formes), dans et hors les murs,**

Elle est pluridisciplinaire, avec la présence des différents arts de la scène : théâtre, musique, chanson, cirque, conte, danse, arts de la rue, marionnette ...

Elle s'intéresse aux écritures contemporaines (*Carbone 14, La Compagnie des spectres, Savoir enfin qui nous buvons ...*) sans oublier les classiques (*Le Misanthrope, Beaucoup de bruit pour rien*).

Elle accueille des créations récentes (*Carbone 14, L'envie de dormir est une odeur*).

Elle fait une place aux petites formes hors les murs (*Vu, Le petit cercle boiteux de mon imaginaire*).

Le « festival Paroles, paroles ... » est reconduit à travers la ville, avec toujours des temps d'échange et de débat.

- **Familiale, pour tous les âges**

Elle s'adresse au :

- tout public, intégrant des spectacles « familiaux » (*Le Repas, Vu, Le petit cercle boiteux ...*);
- jeune public, s'adressant à différentes tranches d'âges;
- scolaire s'adressant aux trois cycles de l'école primaire.

- **Régionale et rayonnante**

Elle prend soin d'accompagner la création régionale (*Carbone 14, L'envie de dormir est une odeur...*) et intègre des spectacles « locomotives » / têtes d'affiche attirant un large public (*Zabou Breitman ...*)

- **En réseau sur l'agglomération**

Elle s'inscrit dans les réseaux du territoire : Biennale de la danse (*Soweto's finest*), Réseau SOLE (*Le Repas*).

## **AUTOUR DES SPECTACLES**

- **Empreinte 14, projet d'action culturel autour de Carbone 14**

La compagnie Cassandra, associée à La Mouche, va créer son prochain spectacle, *Carbone 14* à La Mouche, en novembre 2014.

Autour de ce spectacle, elle va développer le projet Empreinte 14, un projet culturel participatif autour de la mémoire de la guerre 14-18 et de ses représentations. L'objet d'Empreinte 14 est de réaliser, avec les habitants de Saint-Genis-Laval, un documentaire qui trace le portrait poétique de la ville à travers le prisme de la mémoire de la première guerre mondiale.

Autour de ce projet devraient s'articuler, en fonction des financements, un atelier de théâtre, un atelier plastique et scénographique, la diffusion d'œuvres théâtrales sur le territoire, la création d'un atelier du spectateur ...

La compagnie Cassandra travaillera avec les partenaires suivants : Centre Social et Culturel des Barolles, Maison de quartier des Collonges, une école, collèges Giono et/ou D'Aubarède, Artag, Cada Adoma, Villa Mercedes, Club Saint-Genois de l'Amitié, ASPAL, Médiathèque ...

- **L'accompagnement à la création**

L'accompagnement à la création fait partie des missions pour lesquelles La Mouche reçoit un financement spécifique du Conseil Général du Rhône.

Le projet phare de la saison 2014-2015 est la création, à La Mouche, du spectacle *Carbone 14*, par la compagnie Cassandra. En amont de la création, la compagnie effectuera différentes périodes de travail sur le plateau.

La Mouche accueillera également le spectacle en création *L'envie de dormir est une odeur*, de Gérald

Robert Tissot. Ce spectacle a été nourri par plusieurs rencontres entre Gérard Robert Tissot et Bruno Guiderdoni, directeur de l'Observatoire.

#### **- La fidélisation des publics**

Au-delà de la continuité du travail de relation aux publics développé depuis quatre ans, notamment auprès des établissements scolaires et associations de la commune, il semble aujourd'hui pertinent de travailler sur la fidélisation du public « habitué » de la structure et des abonnés.

C'est en ce sens qu'il a été décidé d'avancer la présentation de saison au mois de juin 2014 (au lieu de septembre). Cela permettant notamment aux abonnés de plusieurs équipements de pouvoir faire leurs choix parmi les spectacles de La Mouche à la même période que pour les autres théâtres de l'agglomération.

Il a également été créé un « Atelier du spectateur » proposant à un groupe de personnes volontaires de suivre la création de la création de Carbone 14 depuis les premiers écrits jusqu'à la réalisation du spectacle. Une suite sera donnée à cette expérience, dans le but de fidéliser un « noyau dur » autour du théâtre.

Enfin, nous amorcerons sur la saison une réflexion afin de faire évoluer la politique d'abonnement et tarifaire, enrichie par une étude auprès de nos publics et auprès de différents équipements culturels.

### **LA PROGRAMMATION DES MUSIQUES DE BEAUREGARD, SAISON 3**

Le festival présente une programmation finalisée, puisqu'il se déroule du 21 au 25 mai 2014.

#### **Les fourberies de Scapin de Molière, Cie Émilie Valantin**

Mise en marionnettes de grande taille

Mercredi 21 mai, Chapiteau au parc de Beauregard

#### **Toccatram, Tram des Balkans et Violaine Cochard**

World barock

Jeudi 22 mai, Chapiteau au parc de Beauregard

#### **Inspiration baroque, Louis Sclavis & Amarillis**

Jazz baroque

Vendredi 23 mai, Chapiteau au parc de Beauregard

#### **"Opéra en concert" - Henry Purcell, Jean-Luc Ho & Lucile Richardo**

Orgue et voix

Samedi 24 mai, l'Église de Saint-Genis-Laval

#### **La journée au parc - Gratuit**

Théâtre, marionnettes, entresorts, bal, expo musicale, contes, & casse-croûte ...

Dimanche 25 mai au Parc de Beauregard

### **LES TARIFS**

Les différentes catégories de tarifs restent inchangées par rapport à l'année précédente.

**PROPOSITION TARIFS LA MOUCHE ET MUSIQUES DE BEAUREGARD 2014 / 2015**

Reportages	TARIF NORMAL	TARIF RÉDUIT
Carnets de Voyage	6,50 €	6 €
Abonnements 6 entrées	33 € (5,5 € la séance)	30 € (5 € la séance)

Spectacles tout public	TARIF NORMAL	TARIF RÉDUIT	TARIF - 18 ANS	ABONNEMENT (3 spectacles minimum)		
				Tarif normal	Tarif réduit	Tarif - 18 ans
Têtes d'affiche	23 €	18 €	10 €	18 €	15 €	9 €
Autres spectacles	16 €	13 €	9 €	13 €	10 €	7 €
Festival Paroles, paroles	8 €	6,50 €	6,50 €	6,50 €	5,00 €	5,00 €
20 juin	Accès gratuit - présentation de saison					

Les tarifs spécifiques des spectacles en partenariat (Biennale de la Danse, réseau SOLE) n'étant pas encore fixés, ils seront votés ultérieurement.

	Tarif unique
Spectacles en représentations scolaires	4 € par élève gratuité pour les accompagnateurs

	TARIF NORMAL	TARIF RÉDUIT	TARIF GROUPE	ABONNEMENT	
				Normal	Réduit
Spectacles jeune public	8,00 €	6,50 €	5,00 €	6,50 €	5,00 €

**Tarif réduit** : étudiants, comités d'entreprises - achat par le CE -, groupe de 10 personnes minimum, + 60 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, personnel municipal, détenteurs de la carte M"RA.

**Exonération** : invitations compagnies, professionnels de la programmation, bénéficiaires Culture pour tous, accompagnateurs scolaires sur la base de : 1 accompagnateur pour 8 enfants en maternelle et 1 accompagnateur pour 15 enfants en primaire.  
Accompagnateur supplémentaire : 4 euros.

Tarifs spécifiques	
partenaires	5 ou 9 € selon partenariat et tarifs initiaux
Stages théâtres	45,00 €

LES MUSIQUES DE BEAUREGARD, saison 3			
Du 21 au 25 mai 2014			
TARIFS			
	tout public		Collèges / lycées
	NORMAL	RÉDUIT	
par concert/spectacle	20 €	13 €	9 €
Pass 4 concerts	55 €	40 €	
Journée au parc	gratuit		

Mesdames et Messieurs,

Je vous demande de bien vouloir

- **ADOPTER** les tarifs ci-dessus détaillés;
- **DIRE** que les dépenses et les recettes seront imputées au budget ville;
- **AUTORISER** Monsieur le Maire ou son représentant à signer les contrats et avenants ainsi que toutes pièces relatives à cette saison.

Après avoir entendu l'exposé de Madame Fabienne TIRTIAUX ,  
Invité à se prononcer et après en avoir délibéré,

**- LE CONSEIL ADOPTE À L'UNANIMITÉ CETTE DÉLIBÉRATION -**

Ainsi fait et délibéré les jour, mois et an susdits,  
Ont signé au registre les membres présents,  
Pour Extrait Certifié Conforme,

**Le Maire,**

