

## LE PARC DE BEAUREGARD & LA MAISON RICARD : UNE HISTOIRE QUI S'ÉCRIT AU PRÉSENT

En 1943, l'ancien jardin d'agrément devient le Parc de Beauregard que nous connaissons aujourd'hui, dédié à la détente et aux loisirs, et les terres agricoles attenantes deviennent les terrains de sport.

Aujourd'hui, le Parc de Beauregard fait partie des poumons verts de Saint-Genis et accueille aussi quelques événements estivaux (Fête de la Musique, festival Météores).

Parallèlement, la Maison Ricard est léguée à la Ville en 1978. Depuis, elle est murée et rien ne s'y passe. La partie avant du RDC a été rénovée pour notamment permettre aux artistes de se préparer lors des festivals.

### L'HÉRITAGE D'UN PASSÉ GLORIEUX

Le site offre un jeu subtil de terrasses mettant en valeur le paysage environnant. L'ancienne maison de maître, aujourd'hui ruinée, offrait une architecture fine de style florentin, à même d'accueillir un roi de France et sa famille au XVI<sup>e</sup> siècle.

De cette somptuosité il ne reste que peu de vestiges. Il nous ait parvenu l'axe Nord/Sud autour duquel l'ensemble du site s'est composé sous forme de séquences définies par les terrasses, qui jouent avec la topographie du terrain.

#### 1 Séquence d'entrée du domaine de Beauregard

L'entrée dans le Parc donne directement à droite sur la Maison Ricard et l'accès au Lycée Descartes et à gauche par l'aire de jeux pour enfants. Les ruines des anciennes écuries guident vers l'arche en pierres qui fut déplacée à cet endroit pour installer le portail qui ferme l'entrée.



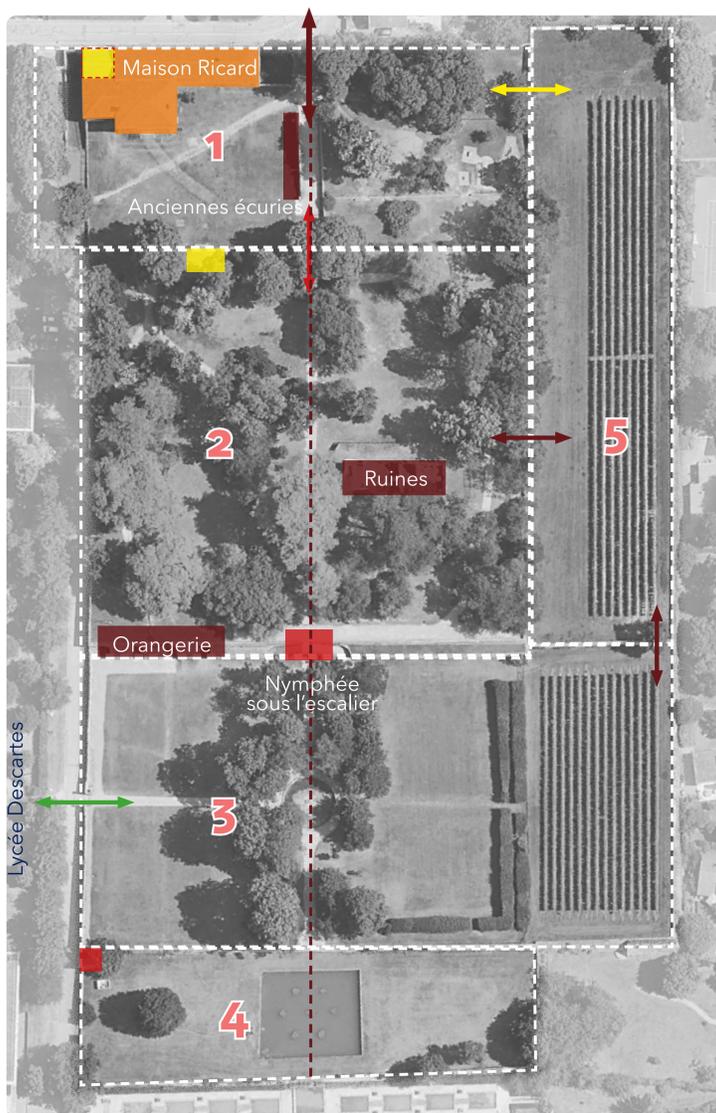
#### 2 La « Plate-forme » ou 1<sup>re</sup> terrasse

Espace le plus arboré, à l'ambiance champêtre et romantique accentuée par la ruine de la Villa Gadagne, il se compose d'arbres et d'arbustes remarquables, dont un cèdre du Liban. C'est sur cette terrasse que l'axe Nord Sud est le plus marqué, même si un arbre fut planté en plein milieu pour le casser au cours des différentes vies du Parc.



#### 3 Le Grand Jardin

L'accès à cette terrasse se fait par l'escalier monumental en pierre. C'était un jardin de type italien construit autour d'un bassin circulaire. On y retrouve l'Orangerie (le lieu où on mettait à l'abris les orangers en hiver) et le Nymphée (un espace enterré, frais et humide, où ruisselle de l'eau en permanence, utilisé pour se rafraîchir lors des fortes chaleurs).



Hypothèse de datation des bâtiments du site :

- XVI<sup>e</sup> siècle
- XVIII<sup>e</sup> siècle
- XX<sup>e</sup> siècle
- XVII<sup>e</sup> siècle
- XIX<sup>e</sup> siècle



#### 5 La Terrasse du Clavier

2 500 pieds de vignes sont cultivés par l'Association des Vignerons de Beauregard, chacun appartenant à un habitant.

Le décalage d'implantation de la parcelle la plus au Nord est prévue pour leur assurer le meilleur ensoleillement.



#### 4 Le bas jardin

De cette dernière terrasse, il ne reste qu'un bassin rectangulaire où étaient cultivés des nénuphars. Aujourd'hui, elle n'est plus accessible au public.



#### La ville à la campagne

Le Parc de Beauregard fait partie de la trame verte de Saint-Genis-Laval, un réseau d'espaces verts et naturels, connectés entre eux, qui offrent à la fois une continuité de lieux de vie pour la biodiversité mais aussi des espaces rafraîchissants de nature à proximité pour la population.

