

Le projet Démos

Initié et coordonné depuis 10 ans par la **Cité de la musique-Philharmonie de Paris**, Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est un **projet de démocratisation culturelle s'adressant à des enfants de 7 à 12 ans, issus de quartiers relevant de la politique de la ville.**

Affirmant le rôle essentiel que la musique peut et doit jouer dans la société, Démos répond à de **nombreux enjeux** tels que :

- la dynamique territoriale ;
- l'intégration sociale ;
- l'éducation artistique ;
- l'accès à la culture.

La musique est, dans ce projet, **un véritable outil éducatif** qui propose d'appréhender l'excellence et l'exigence d'un point de vue individuel, mais également dans une acception collective.

La pédagogie Démos repose sur une approche plurielle de la musique. **Le chant, la danse et l'oralité** en sont les principes fondamentaux. Chaque enfant se voit **confier gratuitement un instrument** qu'il a choisi pendant **3 ans**. Il suit entre **3 à 4 heures de cours par semaine**, dans la structure sociale qu'il a l'habitude de fréquenter. Ces séances, **encadrées par deux musiciens et un travailleur social**, se font par groupes de 15 à 16 enfants qui travaillent sur une même famille d'instruments (cordes, cuivres, bois). :

Les enfants se retrouvent toutes les 6 semaines pour **répéter en grand orchestre**. À la fin de chaque année, les enfants de l'Orchestre Démos donnent **un grand concert**, auquel sont invités leurs familles et l'ensemble des partenaires.

Démos à Saint-Genis-Laval

Sur la Métropole de Lyon, Démos est un projet coordonné par **L'Auditorium - Orchestre national de Lyon**.

- 2021-2024
- 2025-2028

2021-2024

En octobre 2021, **160 enfants** issus des quartiers relevant de la politique de la ville des communes de la Métropole de Lyon ont constitué **un nouvel orchestre** pour une durée de 3 ans. Les communes de Bron, Décines-Charpieu, Givors, Lyon, **Saint-Genis-Laval**, Villeurbanne et Vaulx-en-Velin ont ainsi été conviées à participer au projet.



Durant 3 ans, **16 jeunes saint-geinois** ont pu découvrir **le violon, l'alto ou le violoncelle** par le biais La Marche pour la cérémonie des Turcs de Lully, Carmen de Bizet ou encore Asturias d'Albeniz. Les deux orchestres ont pu **se produire dans des lieux emblématiques** tels que l'Auditorium de Lyon, le Parc de la Tête d'Or, le théâtre Gallo Romain dans le cadre des Nuits de Fourvière mais aussi à La

Philharmonie de Paris.

Aujourd'hui, plusieurs enfants saint-genois **poursuivent la pratique de la musique dans les écoles du territoire.**

2025-2028

Depuis janvier 2025, ce sont **11 nouveaux saint-genois**, habitant les quartiers des Collonges et des Barolles, qui intègrent progressivement le nouveau dispositif pour découvrir cette fois-ci les **instruments à vent** (clarinette et flûte traversière).

[Ajouter aux favoris](#)