

Contexte

La ville de Saint-Genis-Laval a réalisé en 2022 un audit patrimonial, visant à mieux appréhender et optimiser la gestion son patrimoine bâti (environ 70 bâtiments). Cette première mission a été confiée à TB Maestro.

L'audit a mis en exergue l'état de vétusté de plusieurs bâtiments mais surtout l'opportunité de **redonner vie à des lieux patrimoniaux exceptionnels**, qui sont des **marqueurs de l'identité et l'histoire de Saint-Genis-Laval** dont la Maison Ricard, la Maison des Champs, la Villa Chapuis et ses annexes ainsi que le Fort Cote Lorette.

Sur ce mandat 2020-2026, l'équipe municipale s'est attachée à définir une stratégie à l'horizon 2035/2040 pour requalifier le centre-ville, mais également à engager une concertation pour réinvestir ses « pépites patrimoniales » et créer à moyen terme de nouveaux lieux de vie et de convivialité dans le cœur historique de Saint-Genis-Laval.

Les objectifs

Les objectifs recherchés de cette démarche sont :

1. Valoriser et faire renaître des pépites patrimoniales dans un état de vétusté avancé (notamment le Fort Côte Lorette et la Maison Ricard) ;
2. Améliorer les conditions d'accueil des associations hébergées dans certains sites inadaptés à ces usages ;
3. Créer des lieux de vie pour les ouvrir et répondre aux besoins des Saint-Genois ;
4. Trouver un modèle économique pérenne en terme d'investissement et de gestion pour la ville

Précédent

Suivant

Le projet

En débutant par la Maison Ricard (bâtiment de plus de 1300 m²), laissée vacante depuis 1976, date d'acquisition par la Ville, l'idée est de **créer un lieu accessible à tous, polyvalent, à dominante culturelle qui participera à l'animation du Parc historique de Beauregard**. Mais tout est encore à définir !

Après une première étude d'opportunité sur ce bâtiment réalisé en 2023, une mission de programmation a été confiée au groupement Urban Project, Atelier ZOU, Itinéraire Avocat et Corpus Architecte.

Fin 2024/début 2025, une phase exploratoire a été engagée pour commencer à recenser les besoins. Plusieurs ateliers ont été organisés afin de rassembler autour du projet **un écosystème des forces vives du territoire dans le monde artistique, culturel et patrimonial de la ville**, mais aussi avec des partenaires économiques, des porteurs de projets et des actifs du territoire pour définir les contours de cette « nouvelle vie ».

La phase de recueil des besoins et d'idéation, de réflexion large se terminera au printemps 2025 pour laisser place à une phase de programmation plus concrète afin de préciser l'occupation future du bâtiment.

[Ajouter aux favoris](#)